



EL UNIVERSO DE LOS ARPEGGIOS

FÉLIX SANTOS GUINDEL
JOSÉ IGNACIO CORDOBÉS FERNÁNDEZ



EL UNIVERSO DE LOS ARPEGIOS

Félix Santos Guindel
José Ignacio Cordobés Fernández

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su almacenamiento en un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopia u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del autor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)

Copyright Félix Santos Guindel y José Ignacio Cordobés Fernández, 2017
Primera edición: Julio 2017
ISBN: 978-84-16989-89-8

A mi compañera, que siempre ha estado en los momentos difíciles.
Por su apoyo y cariño.

FÉLIX

A mis padres y hermanos.
A Natacha, que siempre me ha apoyado.
A mis hijos Chema y Chloe.

JOSÉ IGNACIO

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	11
ARPEGIOS MAYORES	15
Arpegios de acordes mayores (1 3 5)	15
Dedo 1	15
Dedo 2	15
Dedo 4 ó 3	16
Arpegios de acordes mayores 6 (1 3 5 6).....	16
Dedo 1	16
Dedo 2	16
Dedo 4 ó 3	17
Arpegios de acordes Maj7 (1 3 5 7)	17
Dedo 1	17
Dedo 2	18
Dedo 4	18
Arpegios de acordes 6/9 (1 3 5 6 9).....	19
Dedo 1	19
Dedo 2	19
Dedo 4	19
Arpegios de acordes add9 (1 2 3 5)	20
Dedo 1	20
Dedo 2	20
Dedo 4	20
Arpegios de acordes Maj9 (1 3 5 7 9)	21
Dedo 1	21
Dedo 2	21
Dedo 4	21
Arpegios de acordes Maj7(^b 5) (1 3 ^b 5 7)	22
Dedo 1	22
Dedo 2	22
Dedo 4	22
Arpegios de acordes Maj9([#] 11) (1 3 5 7 9 [#] 11)	23
Dedo 1	23
Dedo 2	23
Dedo 4 ó 3	23
Arpegios de acordes Maj9([#] 11/13) (1 3 5 7 9 [#] 11 13)	24
Dedo 1	24
Dedo 2	24
Dedo 4 ó 3	24
ARPEGIOS AUMENTADOS.....	27
Arpegios de acordes aug (1 3 [#] 5).....	27
Dedo 1	27
Dedo 2	27
Dedo 4 ó 3	28
Arpegios de acordes aug add ^b 9 (1 3 [#] 5 ^b 9)	28
Dedo 1	28
Dedo 2	28
Dedo 4 ó 3	29

Arpeggios de acordes aug add9 (1 3 #5 9).....	29
Dedo 1	29
Dedo 2	29
Dedo 4 ó 3	30
Arpeggios de acordes Maj7(#5) (1 3 #5 7).....	30
Dedo 1	30
Dedo 2	30
Dedo 4	31
ARPEGIOS MENORES	35
Arpeggios de acordes menores (1 b3 5).....	35
Dedo 1	35
Dedo 2	35
Dedo 4 ó 3	36
Arpeggios de acordes m6 (1 b3 5 6).....	36
Dedo 1	36
Dedo 2	36
Dedo 4 ó 3	37
Arpeggios de acordes m7 (1 b3 5 b7).....	37
Dedo 1	37
Dedo 2	37
Dedo 4 ó 3	38
Arpeggios de acordes mMaj7 (1 b3 5 b7).....	38
Dedo 1	38
Dedo 2	38
Dedo 4 ó 3	39
Arpeggios de acordes m(b6) (1 b3 5 b6)	39
Dedo 1	39
Dedo 2	40
Dedo 4 ó 3	40
Arpeggios de acordes madd9 (1 2 b3 5).....	41
Dedo 1	41
Dedo 2	41
Dedo 4	41
Arpeggios de acordes m9 (1 b3 5 b7 9)	42
Dedo 1	42
Dedo 2	42
Dedo 4	42
Arpeggios de acordes m11 (1 b3 5 b7 9 11)	43
Dedo 1	43
Dedo 2	43
Dedo 4 ó 3	43
Arpeggios de acordes m11(b13) (1 b3 5 b7 9 11 b13).....	44
Dedo 1	44
Dedo 2	44
Dedo 4 ó 3	44
Arpeggios de acordes m13 (1 b3 5 b7 9 11 13)	45
Dedo 1	45
Dedo 2	45
Dedo 4	45
ARPEGIOS DISMINUIDOS	49

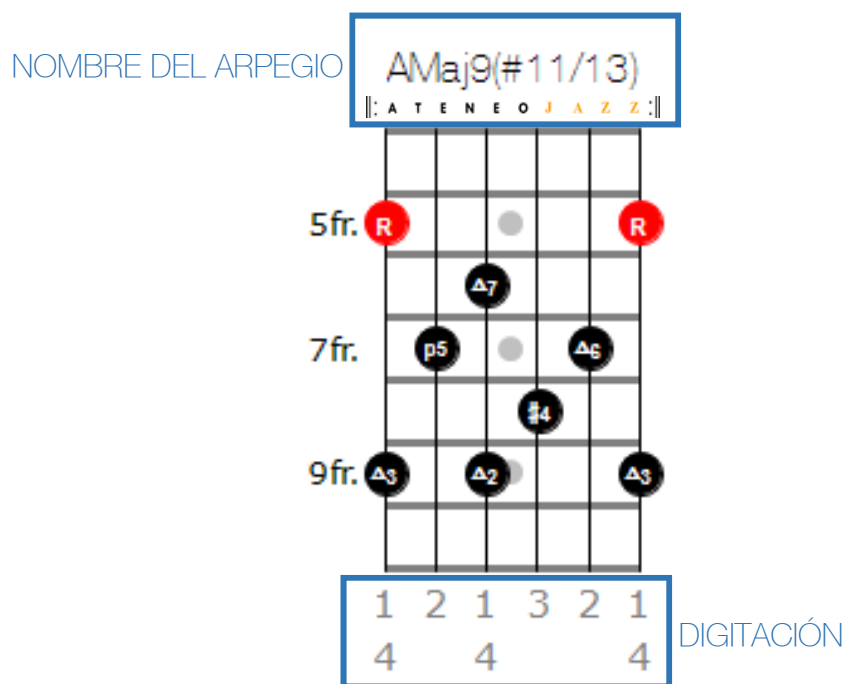
Arpeggios de acordes dim (1 ^b 3 ^b 5).....	49
Dedo 1	49
Dedo 3	49
Dedo 4	50
Arpeggios de acordes m7(^b 5) (1 ^b 3 ^b 5 ^b 7).....	50
Dedo 1	50
Dedo 3	50
Dedo 4	51
Arpeggios de acordes dim7 (1 ^b 3 ^b 5 ^{bb} 7).....	51
Dedo 1	51
Dedo 3	51
ARPEGIOS DOMINANTES SIN ALTERAR	55
Arpeggios de acordes 7 (1 3 5 ^b 7)	55
Dedo 1	55
Dedo 2	55
Dedo 4 ó 3	56
Arpeggios de acordes 9 (1 3 5 ^b 7 9).....	56
Dedo 1	56
Dedo 2	56
Dedo 4	57
Arpeggios de acordes 7(11) (1 3 5 ^b 7 9 11)	57
Dedo 1	57
Dedo 2	57
Dedo 4 ó 3	58
Arpeggios de acordes 7(^b 5) (1 3 ^b 5 ^b 7).....	58
Dedo 1	58
Dedo 2	58
Dedo 4 ó 3	59
Arpeggios de acordes 9(11/13) (1 3 5 ^b 7 9 11 13).....	59
Dedo 1	59
Dedo 2	59
Dedo 4 ó 3	60
Arpeggios de acordes 9([#] 11/13) (1 3 5 ^b 7 9 [#] 11 13)	60
Dedo 1	60
Dedo 2	60
Dedo 4 ó 3	61
ARPEGIOS DOMINANTES ALTERADAS	65
Arpeggios de acordes 7([#] 5) (1 3 [#] 5 ^b 7)	65
Dedo 1	65
Dedo 2	65
Dedo 4	66
Arpeggios de acordes 7(^b 9) (1 3 5 ^b 7 ^b 9).....	66
Dedo 1	66
Dedo 2	66
Dedo 3 ó 4	67
Arpeggios de acordes 7(^b 9) (1 ^b 2 3 5 ^b 7)	67
Dedo 1	67
Dedo 2	67
Dedo 3	68
Arpeggios de acordes 7([#] 5/ ^b 9) (1 3 [#] 5 ^b 7 ^b 9).....	68

Dedo 1	68
Dedo 2	68
Dedo 4	69
Arpeggios de acordes 9(#11) (1 3 5 ^{b7} 9 #11).....	69
Dedo 1	69
Dedo 2	69
Dedo 4 ó 3	70
Arpeggios de acordes 9(#5) (1 3 #5 ^{b7} 9)	70
Dedo 1	70
Dedo 2	70
Dedo 3 ó 4	71
Arpeggios de acordes 7(^{b9} /13) (1 ^{b3} 5 ^{b7} ^{b9} 13).....	71
Dedo 1	71
Dedo 2	71
Dedo 4	72

INTRODUCCIÓN

El arpeggio consiste en tocar las notas que componen un acorde de manera secuencial. En la guitarra, si no se está tocando con los dedos de la mano derecha (en el caso de guitarristas diestros), los arpeggios pueden realizarse con la púa alterna al igual que si estuviéramos tocando una escala, aunque también se realizan mediante la denominada técnica de barrido o *Sweep picking*, utilizando series de ataques de púa y contrapúa no alternos.

El presente texto, recopila cientos de posiciones para la ejecución de los mismos en guitarra. La interpretación de los diagramas se presenta a continuación:



En el caso concreto de las digitaciones, se plantean las que se han considerado más adecuadas¹. No obstante, es decisión del intérprete utilizarlas o desarrollar las suyas propias según su libre albedrío

¹ Los números se corresponden respectivamente con las posiciones en cada cuerda por separado. Equivalencia entre la numeración y los dedos.

1: Índice
2: Medio
3: Anular
4: Meñique

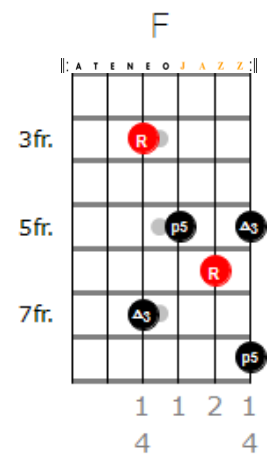
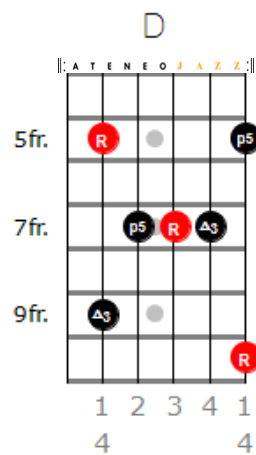
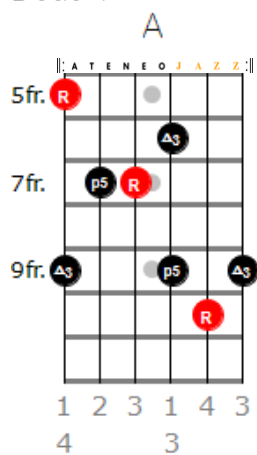
1

Arpeggios
mayores

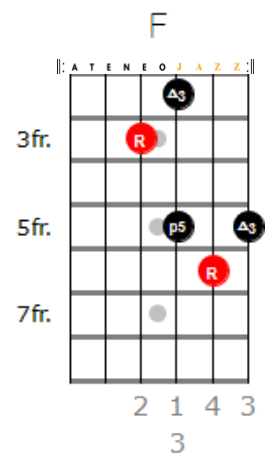
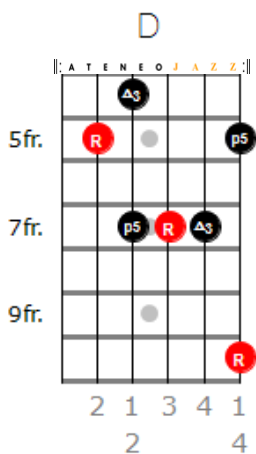
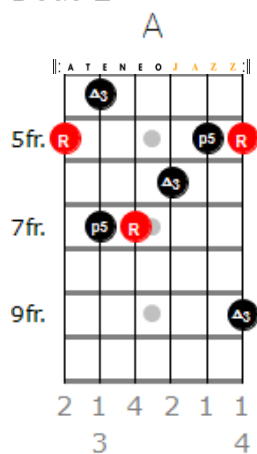
ARPEGGIOS MAYORES

Arpeggios de acordes mayores (1 3 5)

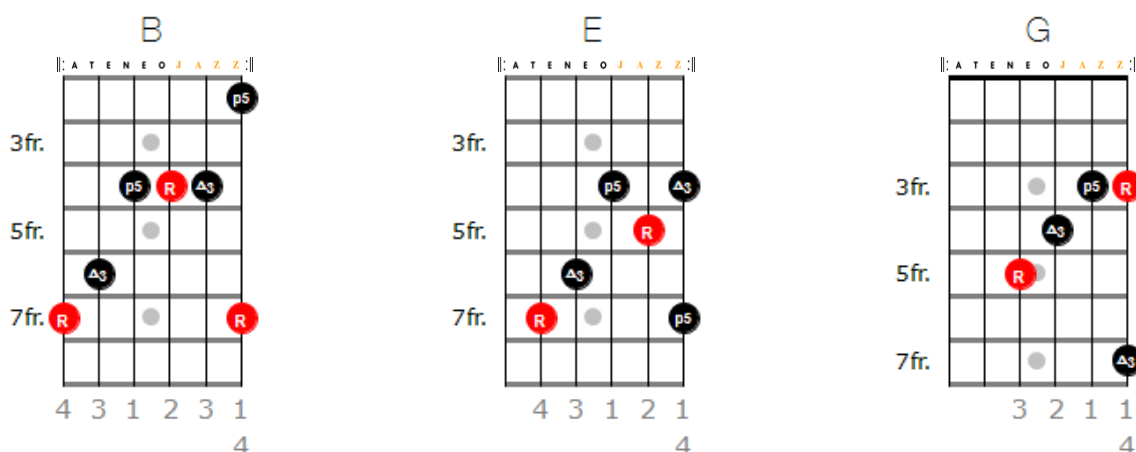
Dedo 1



Dedo 2

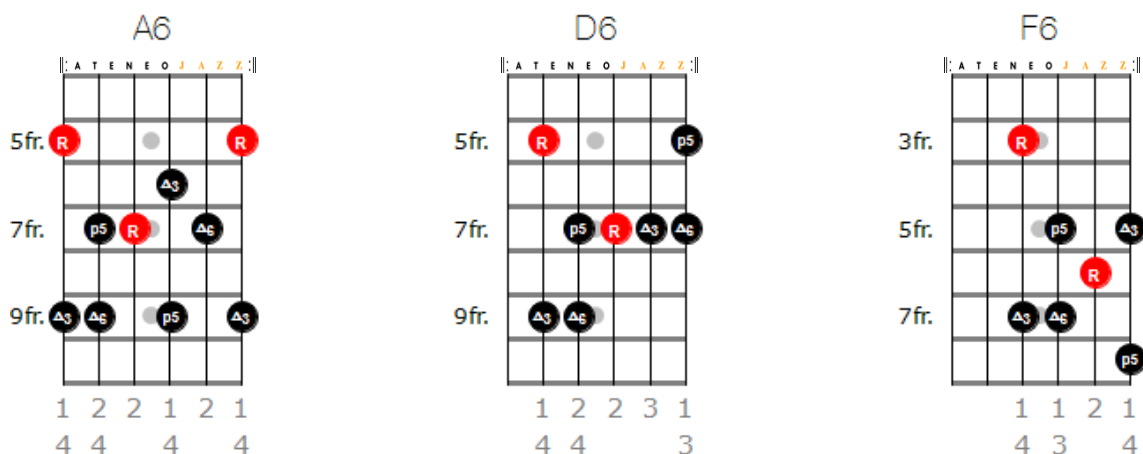


Dedo 4 ó 3²

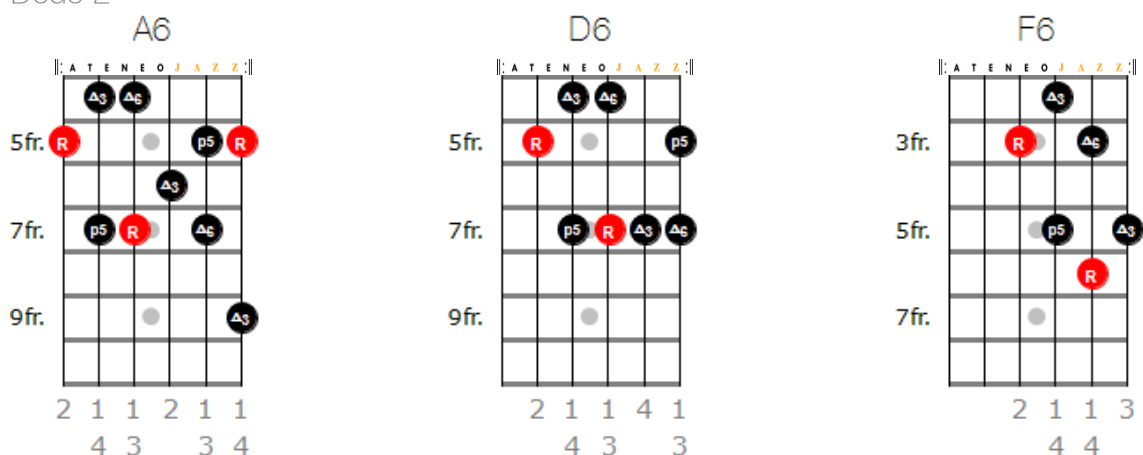


Arpeggios de acordes mayores 6 (1 3 5 6)

Dedo 1

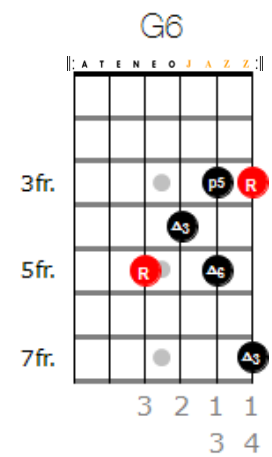
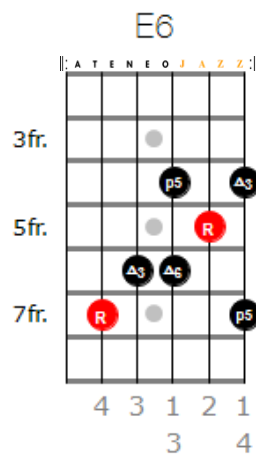
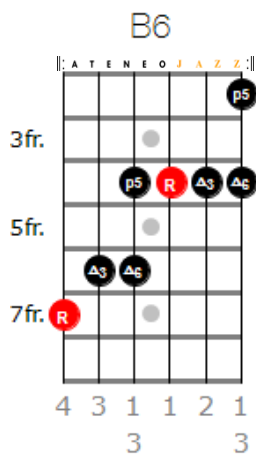


Dedo 2



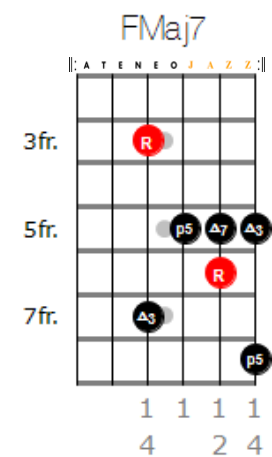
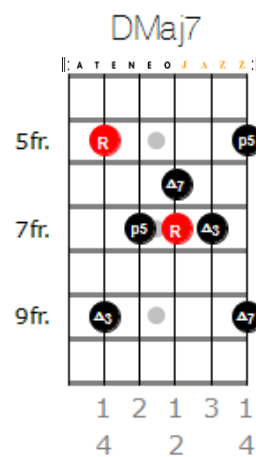
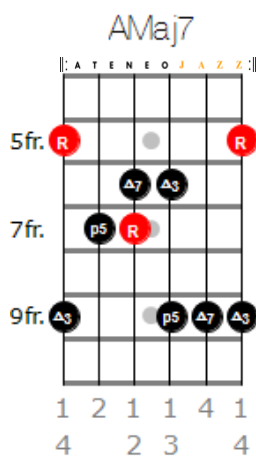
² En general utilizaremos el dedo 3 para el arpeggio con raíz en cuarta cuerda.

Dedo 4 ó 3

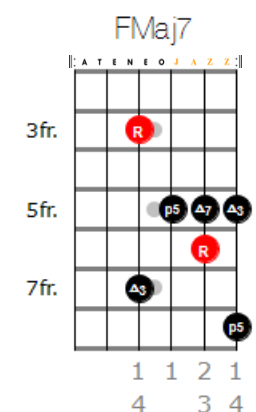


Arpeggios de acordes Maj7 (1 3 5 7)

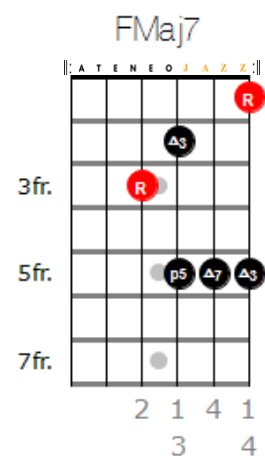
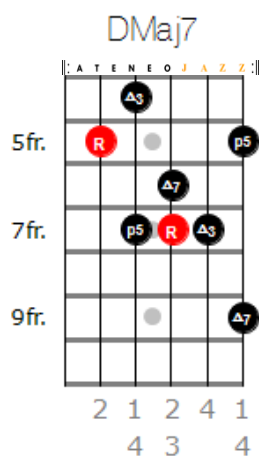
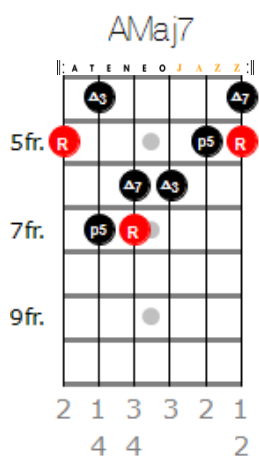
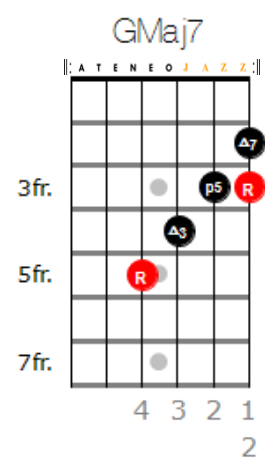
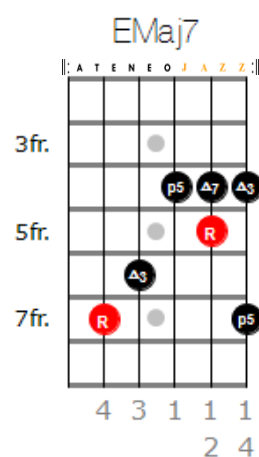
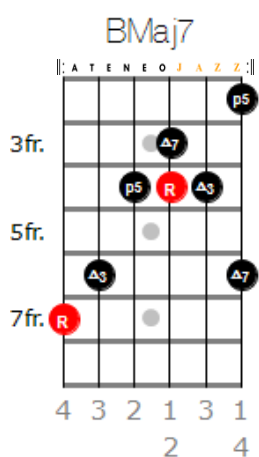
Dedo 1³



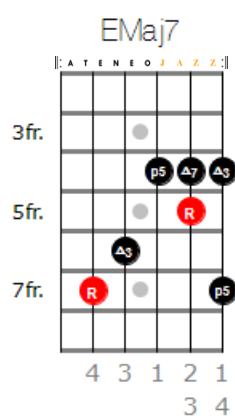
³ Nótese que en el caso de la bajada en el acorde, la digitación cambia:



Dedo 2

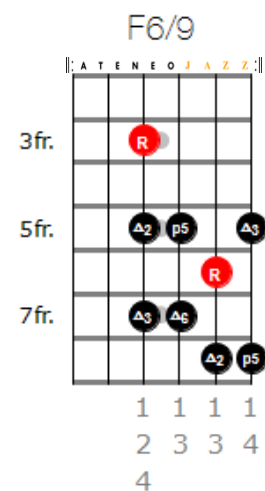
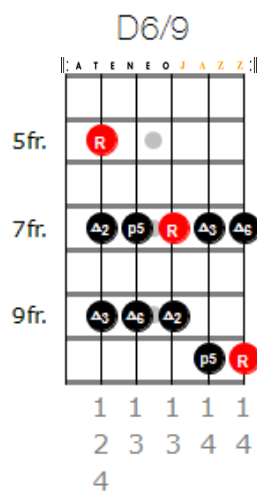
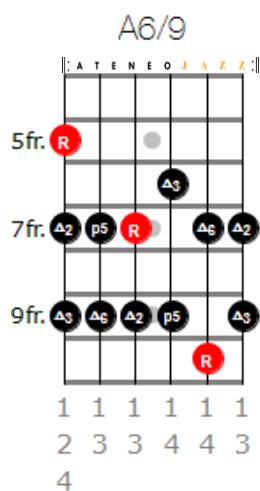
Dedo 4⁴

⁴ Nótese que en el caso de la bajada en el acorde, la digitación cambia:

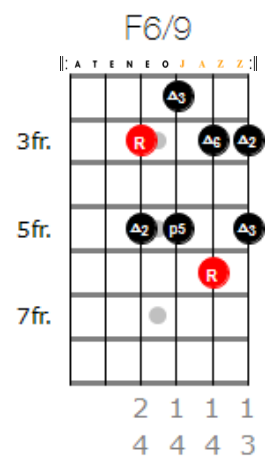
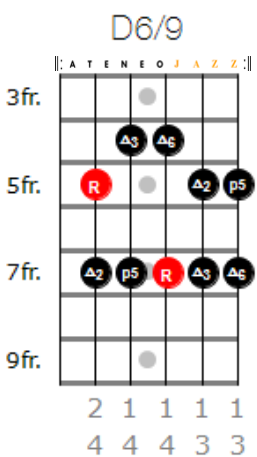
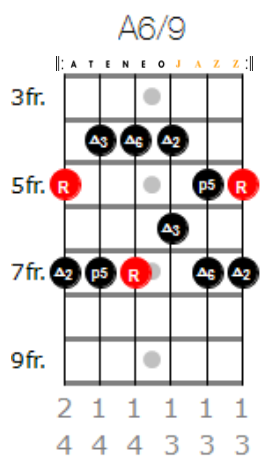


Arpeggios de acordes 6/9 (1 3 5 6 9)

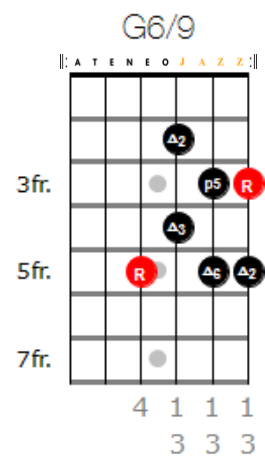
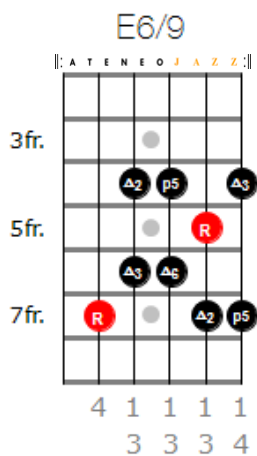
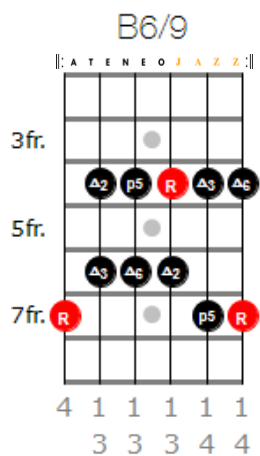
Dedo 1



Dedo 2

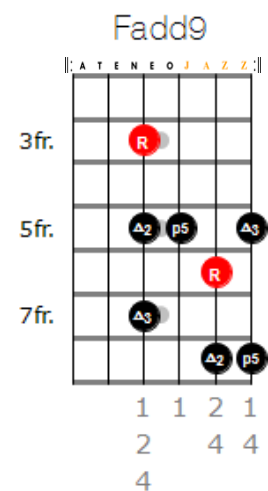
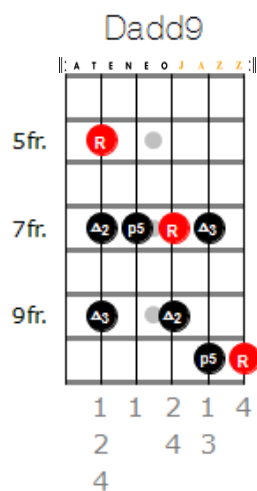
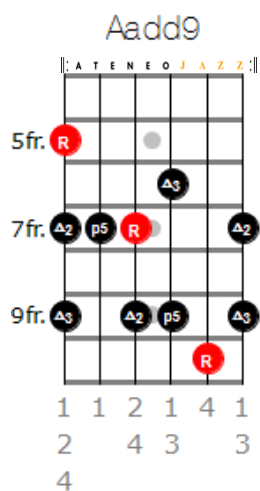


Dedo 4

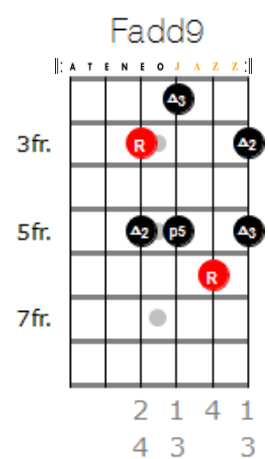
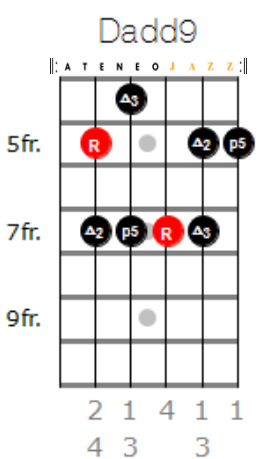
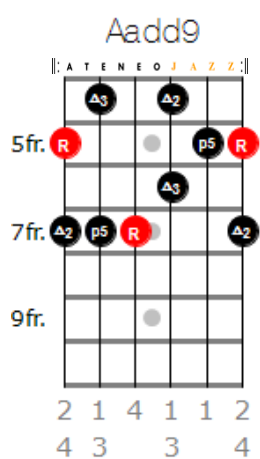


Arpeggios de acordes add9 (1 2 3 5)

Dedo 1



Dedo 2



Dedo 4

